

Europski referencijalni indeks za humanističke znanosti (ERIH) i povijest umjetnosti

Rezolucija Međunarodnog udruženja znanstvenih instituta
za povijest umjetnosti (RIHA)¹

RIHA, Međunarodno udruženje znanstvenih instituta za povijest umjetnosti /International Association of Research Institutes in the History of Art/ (www.riha-institutes.org), upućuje oštru kritiku nedopustivom načinu na koji je Europska zaklada za znanosti /European Science Foundation (ESF)/ od 2001. godine uspostavila i razvijala Europski referencijalni indeks za humanističke znanosti /European

Reference Index for the Humanities (ERIH)/ te izražava krajnju zabrinutost zbog sadašnje i buduće primjene toga indeksa. (vidi: <http://www.esf.org/research-areas/humanities/erih-european-reference-index-for-the-humanities/erih-initial-lists.html>). Na tragu rasprava svoje Generalne skupštine održanih u Rimu (6.-8. listopada 2008.) i Ljubljani (6.-7. listopada 2009.), RIHA je 7. listopada 2009. usvojila sljedeću rezoluciju:

Rezolucija RIHA

1. Kvaliteta znanstvenoga rada u humanističkim znanostima ne može se ocjenjivati metrički, odnosno brojčano; načela razvijena u sklopu prirodnih znanosti ne smiju se prenijeti ili primjenjivati na humanističke znanosti jer ta dva područja drukčije funkcioniraju, posebice s obzirom na relevantnost i odjek njihovih istraživanja na različite skupine korisnika, odnosno čitatelja.
2. RIHA se snažno protivi stajalištu da je, kada je riječ o povijesti umjetnosti, mjesto objavljivanja pojedinog članka (časopis svrstan u A, B ili C kategoriju) indikator njegove kvalitete.
3. Kategorizacija časopisa nije odraz potreba znanstvenika. RIHA neće dostavljati podatke Europskom indeksu humanističkih znanosti /ERIH/ niti bilo kakvom sličnom kvantitativnom indeksu kvalitete istraživanja koji bi se mogao koristiti za ocjenjivanje kvalitete pojedinačnih znanstvenika, fakultetskih odsjeka ili institucija.
4. RIHA se izričito protivi zamisli prema kojoj broj objavljenih članaka u časopisima može poslužiti kao mjerilo za utvrđivanje znanstvenog potencijala određenoga kandidata, odnosno kao uvjet za njegovo napredovanje u struci (kao što je to, na primjer, praksa u Poljskoj).
5. RIHA izražava žaljenje zbog sadašnje prakse u kojoj se visina financijske potpore institutima određuje na temelju broja članaka koje su objavili njegovi zaposlenici. RIHA drži kako je takva praksa besmislena, pogotovo zato što se time ne uzimaju u obzir kvaliteta i javni odjek drugih segmenata djelatnosti instituta.
6. Zbog svih navedenih razloga, sve institucije članice RIHA-e ovim obznanjuju da se nikada neće služiti pokazateljima Europskog indeksa

¹ Rezolucija je objavljena u trećem ovogodišnjem broju časopisa *Kunstchronik*.

humanističkih znanosti /ERIH/, kako u procjenjivanju kvalitete zamolbi za potpore, stipendije i istraživačke projekte tako i u zapošljavanju budućih djelatnika instituta na određeno ili neodređeno vrijeme. Umjesto toga, radije će se osloniti na specifične kriterije prilagođene svakom specifičnom slučaju.

7. RIHA poziva i potiče sve europske povijesnoumjetničke institucije (muzeje,

galerije, sveučilišta, ustanove za zaštitu spomenika itd.) da ne prihvate Europski indeks humanističkih znanosti /ERIH/ i da se u tom smislu zauzmu kod svojih područnih ministarstava te zatraže njihova jamstva da se taj indeks neće koristiti na lokalnoj, regionalnoj, federalnoj ili nacionalnoj razini.

RIHA

Bibliotheca Hertziana – Max-Planck-Institut für Kunstgeschichte, Rim

Center for Advanced Study in the Visual Arts, Washington, D. C.

Clark Art Institute, Williamstown, MA

Courtauld Institute of Art, London

Danmarks Kunstbibliotek, The Danish National Art Library, Kopenhagen

Deutsches Forum für Kunstgeschichte – Centre allemand d'histoire de l'art, Pariz

Fondazione Giorgio Cini, Istituto di Storia dell'Arte, Venecija

The Getty Research Institute, Los Angeles

Institut national d'histoire de l'art, Pariz

Institut royal du Patrimoine artistique

– Koninlijk Instituut voor het Kunstpatrimonium (IRPA-KIK), Bruxelles

Institut za povijest umjetnosti, Zagreb

Instituto Amatller de Arte Hispánico, Barcelona

Institutul de Istoria Artei "George Oprescu", Bukurešt

Instytut Sztuki Polskiej Akademii Nauk, Varšava

Istituto Nazionale di Archeologia e Storia dell'Arte, Rim

Kommission für Kunstgeschichte an der Österreichischen

Akademie der Wissenschaften, Beč

Kunsthistorisches Institut in Florenz – Max-Planck-Institut, Firenca

Międzynarodowe Centrum Kultury, Krakov

MTA Művészettörténeti Kutatóintézet, Budimpešta

Rijksbureau voor Kunsthistorische Documentatie, Haag

Schweizerisches Institut für Kunstwissenschaft (SIK-ISEA), Zürich

Umetnostnozgodovinski inštitut Franceta Steleta, Znanstvenoraziskovalni Center,

Slovenske akademije znanosti in umetnosti, Ljubljana

Ústav dejín umenia SAV, Bratislava

Ústav dějin umění, Prag

Visual Arts Research Institute Edinburgh (VARIE), Edinburgh

The Warburg Institute, London

Zentralinstitut für Kunstgeschichte, München x